

Seminario

Doctorado

“La Historia Oral: teoría, metodología y su uso en las ciencias sociales”

Año lectivo: 2017

Régimen de cursada: Primer cuatrimestre

Profesor a cargo: Alejandro Schneider

Carga horaria: 30 horas

Cronograma: 24 y 25 de febrero; 3 y 4 de marzo; 10 y 11 de marzo

Viernes 16 a 21 hs.

Sábados 9 a 14 hs.

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

La utilización de testimonios orales para reconstruir el pasado es un recurso tan antiguo como el empleo de la propia Historia. La Historia Oral en cambio, ya sea que la consideremos como una especialidad dentro del campo historiográfico o como una técnica específica de investigación al servicio de varias disciplinas, es un producto del siglo XX que enriqueció sustancialmente el conocimiento de la historia contemporánea. Tras la finalización de la II Guerra Mundial, su emergencia en América y Europa y su posterior desarrollo hasta el presente obedece a diversas motivaciones y reflexiones acaecidas dentro y fuera del campo académico historiográfico.

La Historia Oral, como metodología específica de las Ciencias Sociales en general y de la Historia en particular, ha alcanzado un gran desarrollo en las últimas décadas. Se trata de una valiosa propuesta para la investigación contemporánea. Ha sido, además, un espacio para la confluencia de diversas perspectivas del conocimiento social, así como también un ámbito donde han podido converger individuos y prácticas científicas de distintas disciplinas: antropólogos, sociólogos, lingüistas, entre otros. La Historia Oral provee una serie de herramientas al investigador para aprehender tanto la subjetividad de una época como las formas necesarias para percibir toda una serie de datos que de otra manera no ha quedado registrada por otro tipo de documentación. El testimonio tiene sentido para el historiador mucho más allá de su construcción como discurso, como narración, o como imaginario. Asimismo, permite ampliar nuestra comprensión de una sociedad determinada.

El presente curso está orientado a pensar y reflexionar algunas problemáticas inherentes a la práctica de la Historia Oral en Argentina y en América Latina. Asimismo se intenta acercar a ciertas cuestiones teóricas-metodológicas en el marco de los debates actuales dentro de la Historia y de las Ciencias Sociales.

Por otro lado, uno de los objetivos que se propone el seminario es el de recapacitar críticamente las relaciones entre el papel de los intelectuales dedicados a las fenómenos sociales y la realidad que lo circunda. Para avanzar sobre estas cuestiones se tendrá en

cuenta el estudio de algunos casos particulares de cambio social en América Latina en las últimas décadas.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD I

El empleo de la Historia oral y los debates historiográficos

Historia del Tiempo Presente e Historia Inmediata. La Historia Oral en el Tiempo Presente. Conceptos, estado de la cuestión y debates historiográficos. Los estudios interdisciplinarios: Historia y Ciencias Sociales La problemática relación entre historia y memoria. Las tensiones entre el recuerdo y el olvido. Memoria individual y colectiva.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eugenia Allier Montaño. “Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria”, en *Historia y Grafía*, N° 31, 2008, pp. 165-192

Guillermo Bustos. “La irrupción del testimonio en América Latina. Presentación del dossier “Memoria, historia y testimonio en América Latina”, en *Historia Crítica*, N° 40, Bogotá, enero-abril 2010.

Josefina Cuesta Bustillo. “Memoria e Historia. Un estado de la cuestión” en *Memoria e Historia*, N32, 1998.

Ana M. de la O. “La historia oral como recurso metodológico en la enseñanza de la historia” en *SNTE, Revista de Educación y Cultura*, Guadalajara, México, Marzo de 1997.

Ronald Fraser. “La Historia Oral como historia desde abajo”, en *Ayer*, N°12, 1993.

Rocío Guadarrama Olivera. “Tendencias recientes en el campo de las metodologías sociales. Pluralismo teórico, amalgama conceptual y fusión instrumental”, en *Iztapalapa*, N° 47, extraordinario de 1999.

Eugenia Meyer. “Desconstrucción de la memoria, construcción de la historia”, en *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 1, 19: 1998.

Ana María Peppino Barale. “El papel de la memoria oral para determinar identidad local” en <http://www.difusioncultural.uam.mx/revista/junio2005/06.pdf>

Mercedes Vilanova. “La historia presente y la historia oral. Relaciones, balance y perspectivas”. *Cuadernos de Historia Contemporánea*. Madrid, N° 20, 1998, pp.61-70.

UNIDAD II

Metodología de la historia oral

La técnica de la entrevista: ¿grabar o no grabar? ¿Qué se debe preguntar? ¿Qué y cómo preguntar? La devolución y repregunta ¿A cuántos entrevistar? La saturación. El final abierto.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Jorge E. Aceves Lozano. “Un enfoque metodológico de las historias de vida”, en *Proposiciones*, N° 29, marzo 1999.

Daniel Bertaux. “Los relatos de vida en el análisis social”; en *Historia y Fuente Oral*, N°1 Barcelona, 1989

Pilar Folguera. *Como se hace Historia Oral*, Madrid, Eudema, 1994.

Liliana Barela; Mercedes Miguez; Luis García Conde. *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Buenos Aires, Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2009.

UNIDAD III

La entrevista

¿Qué es una entrevista? ¿A quién entrevistar? Entrevistador y entrevistado. Cómo organizar una entrevista. Las historias de vida. Los silencios. El lenguaje. Subjetividad vs. Objetividad. Género, generación, clase social y entrevista.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Marcela Cornejo, Francisca Mendoza y Rodrigo Rojas. “La investigación con relatos de vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico”. *Psyhke*, Santiago de Chile, Vol.17, N° 1, 2008, pp.29-39.

Carolina Delgado. “Análisis del testimonio como fuente oral: género y memoria”, en *Encuentro de Latinoamericanistas Españoles (12. 2006. Santander): Viejas y nuevas alianzas entre América Latina y España*, 2006, s.l., España. CEEIB.

Patricia Pensado. “El acontecer histórico en el relato de vida”, en *Clío Revista de pesquisa histórica*, N°32,2, 2015.

Gerardo Necochea Gracia. “Una propuesta para el análisis y la contextualización de la entrevista de Historia Oral”, en *Clío Revista de pesquisa histórica*, N°31,2, 2014.

Dean Hammer y Aaron Wildavsky. “La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa” En *Historia y Fuente Oral*. N°4. Barcelona, 1990.

UNIDAD VI

El análisis y transcripción de la entrevista

El problema de la memoria. Los peligros de la subjetividad del analista. Cómo incide el momento y la situación del entrevistado en la entrevista. El cruce de las fuentes. La entrevista y el uso del archivo. La construcción narrativa. La contradicción entre escribir, describir y analizar. La transcripción de la entrevistas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Jorge E. Aceves Lozano. “Las fuentes vivas toman la palabra” en *Alteridades*, 4 (8), 1994.

María Concepción Martínez Omaña. “El uso diverso y complementario de las fuentes de información en Historia Oral”, en *Razón y Palabra*, N° 15, Año 4, Agosto - Octubre 1999.

Darío Muñoz Onofre. “Construcción narrativa en la Historia Oral”, en *Nómadas*, Colombia, núm. 18, mayo, 2003.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las clases tendrán la modalidad de teóricos y prácticos:

- Se discutirá en torno a los conceptos impartidos.
- Se debatirá en torno a las lecturas recomendadas.

- Se escucharán y observarán documentos orales en formato sonoro y visual.
- Se realizarán prácticas de entrevista y transcripción.

El docente expondrá los ejes centrales de la temática del programa para ese día. Luego los alumnos se dividirán en grupos para trabajar lecturas y/o testimonios específicos. Al final de la clase, se reunirán los equipos para hacer la devolución de lo elaborado y reflexionado.

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Víctor Hugo Acuña Ortega, “Fuentes orales e historia obrera: el caso de los zapateros en Costa Rica”, *Secuencia. Revista Americana de Ciencias Sociales* 13 México: Instituto Mora, enero-abril 1989, pp. 163-173.

Daniel Bertaux. “Historia de casos de familia como método para la investigación de la pobreza”. *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política* vol. 1, no. 1 Buenos Aires: 1996.

Joan del Alcázar Garrido. “Las Nuevas Fuentes Documentales en el estudio de la Historia Presente de América Latina”. Mario Díaz Barrado. (Coord.). *Historia del Tiempo Presente. Teoría y Metodología*. Universidad de Extremadura, Cáceres, 1998, pp.183-188.

Ronald Grele. “La Historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: ¿Quién contesta a las preguntas de quién y por qué?” *Historia y Fuente Oral*. N°5. Barcelona, 1991 Págs. 111 a 129

Dean Hammer y Aaron Wildavsky. “La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa” En *Historia y Fuente Oral*. N°4. Barcelona, 1990.

Lutz Niethammer. “¿Para qué sirve la historia oral?; en *Historia y Fuente Oral* 2 Barcelona: 1989

Alessandro Portelli. “Memoria y resistencia. Una historia (y celebración) del Circolo Gianni Bosio”. *Taller. Revista de Cultura, Sociedad y Política*. Vol. 4, No. 10 Buenos Aires: Asociación de Estudios de Cultura y Sociedad, julio, 1999.

Alexia Sanz Hernández. “El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales”. *Asclepio*, Madrid, Vol. LVII-1, 2005.

Dora Schwarzstein (comp.) *La historia oral*. Buenos Aires: CEAL, 1991.

Enzo Traverso. “Historia y memoria. Notas sobre un debate”. Marina Franco y Florencia Levin (Comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós, Buenos Aires, 2007, pp.67-96.

Dr. Alejandro Schneider