

Taller de Oratoria

Prof. Osvaldo Masino

Objetivos

- Dotar a los concurrentes de herramientas y competencias verbales y no verbales para hablar en público.
- Dominar el lenguaje corporal (voz, entonación, lenguaje no verbal)
- Utilizar el diálogo y la argumentación coherente como elementos para convencer a los demás de nuestras ideas.
- Practicar y dominar la escucha, el silencio reflexivo, y el respeto por las ideas de los demás
- Utilizar las herramientas TIC necesarias tanto en el proceso previo de preparación y para la posterior realización y difusión del debate (prensa, TV, blogs, webs)
- Profundizar en el conocimiento de diferentes temas de actualidad.
- Fomentar la empatía con la preparación de las posturas a favor y en contra de los diferentes temas propuestos.

Contenidos

MÓDULO 1: Nociones básicas sobre oratoria. El valor y la finalidad que posee. Comunicación oral y escrita. Axiomas de la comunicación. La práctica de escuchar activamente. El orador: su personalidad. Obstáculos: miedo, timidez, vergüenza. Cómo presentarse correctamente. Organización de la exposición. Improvisación. Muletillas y vicios en la expresión .Empatía. Interacción comunicacional: primer acercamiento

MÓDULO 2: Voz. Respiración. Articulación y fonación. Impostación de la voz. Tonos y matices. Relajación, respiración .Cómo respirar al leer. Disfunciones. Sobre la percepción. El público/auditorio .Técnicas para cautivarlo. Análisis oculares previos. Información y utilización de antecedentes. Cómo lograr el objetivo final de la disertación. Kinésica, Proxémica y Paralingüística. Los gestos y la comunicación, el discurso y la negociación. Contradicción de gestos. Lectura e interpretación de gestos diversos soportes. El atuendo y los accesorios.

MÓDULO 3: El Discurso. Tipologías. Estructura y redacción. Coherencia y cohesión .Acentuación y Ortografía. La revisión: sintáctica, semántica y pragmática .Exposición del discurso. Mensajes: explícito y subyacente. Estudio y análisis de discursos políticos y campañas publicitarias y propagandísticas. Usos y abusos de recursos. Conveniencia y dificultades de cada uno de ellos.