

“Improvisación teatral: Hacia la puesta en escena.”  
Prof. Agustina Arregui

Objetivos:

Los logros a alcanzar son: autoconfianza, mejora de la expresión corporal, autoconocimiento, autoestima, concentración, desinhibición, relajación y mayor creatividad.

A nivel grupal, flexibilidad ante nuevas propuestas, escucha activa, paciencia, comunicación, confianza en las otras personas, tolerancia, pertenencia a un grupo, colaboración y generosidad.

Contenidos:

¿Qué entrenamos? La relajación, el aparato fonador y la disponibilidad corporal. La concentración, los sentidos y la imaginación. La acción/ reacción. Las emociones e intenciones, la expresión. El riesgo y la capacidad de autoobservación. El diálogo, la escucha, la puesta en común. La posibilidad de discernir y discrepar, la apertura para construir acuerdos. La creación, conjunta y sagrada. La diversidad como opción. La mirada crítica del fenómeno teatral.