

## **Breve Historia de la Ópera Italiana**

Se propone un curso virtual que parte de muchos de los antecedentes culturales y artísticos que alimentan a la ópera italiana desde su origen, para arribar a su nacimiento como ópera florentina, su devenir en ópera veneciana y napolitana y el surgimiento de la ópera bufa y verista. Se organiza en tres ejes temáticos –edad antigua, medieval y moderna– con contenidos digitales interactivos creados y disponibles en un entorno de enseñanza aprendizaje sobre plataforma Genialy (<https://app.genial.ly/>). Al final de cada eje, cuenta con una actividad lúdica y una consigna de identificación y análisis sincrónico y/o diacrónico sobre elementos característicos. Además, dispone de un mural colaborativo en Padlet (<https://es.padlet.com/>) para la presentación individual de cada participante y la publicación de trabajos escritos.

### **Objetivos**

Promover la reflexión sobre la historia de la ópera italiana, la multiplicidad de voces presentes en cada obra artística y el diálogo permanente con sus antecedentes.

Propiciar una mirada holística sobre el origen y la evolución de la ópera.

Motivar hábitos estudiantiles de escucha y lecto-escritura significativa y la problematización de fenómenos culturales y artísticos.

Fomentar un clima de trabajo reflexivo, recreativo y respetuosos de la otredad entendiendo las culturas, artes y ciencias como producciones colectivas.

Favorecer la realización estudiantil estimulando su búsqueda personal, el vínculo con necesidades colectivas y los satisfactores artísticos y culturales comunes.

### **Carga horaria**

24 horas reloj repartidas en 2 horas semanales –una hora y media sincrónica y media hora asincrónica– durante 3 meses; un eje temático por mes.

### **Destinatarios**

Estudiantes y docentes de artes sonoras, escénicas y teatrales y público general. No se requieren conocimientos específicos previos.